

M.A. READING LIST

SPANISH

PERIOD 1

(11th century to 1605 — “Spanish Pre-modern, Renaissance, and pre-Columbian America”)

PROSE:

1. González de Eslava, Fernán. *Entremés entre dos rufianes* (c. 1500)
2. Alemán, Mateo, *Guzmán de Alfarache, vol. 1* (c. 1599)
3. Díaz del Castillo, Bernal. *Verdadera historia de la conquista de México* (Excerpts) (1632)
4. Alfonso X. *Prosa histórica*. (ca. 1270). Ed. Benito Brancaforte. Madrid: Cátedra, 1984. (chapters 552-59)
5. Anon. *El Abencerraje* (1565)
6. Anon. *Historia de los amores de los enamorados Flores y Blancaflor* (1512). Ed. Nieves Baranda and Victor Infantes. *Narrativa popular de la edad media*. Madrid: Akal, 1995. 84-127.
7. Anon. *Lazarillo de Tormes* (1554).
8. Anon. *Sendebarr* (1254). Ed. María Jesús Lacarra. Madrid: Cátedra, 1996
9. Casas, Bartolomé de Las. *Brevisima relación de la destrucción de las Indias* (1542)
10. Colón, Cristóbal. *Diario del primer viaje* (1492)
11. Cortés, Hernán. “Segunda carta de relación”. (1520)
12. *El caballero de Cifar* (ca 1300)
13. Juan Manuel, Don. *El Conde Lucanor*. (1334) Ed. Alfonso I. Sotelo. Madrid: Cátedra, 1988.
14. *Manuscrito de Huarochiri* (ca. 1598)
15. Montemayor, Jorge. *La Diana* (1559)
16. *Narrativa hispanohebraica (siglos XII-XV)*. Trans. Ángeles Navarro Peiro. Córdoba: Ediciones El Almendro, 1989. (Fragments del *Sefer Tahkemoni* por Yehudah al-Harizi 100-22; del *Sefer Ša’a’šu’im* por Yosef ben Me’ir ibn Zabarra 123-45; del *Mešal ha-Qadmoni* por Yitshaq ben Šelomoh ibn Sahula 147-68; y de *Efer wē-Dinah* por Vidal ibn Labi Benveniste 195-208)
17. Nebrija, Antonio. “Prólogo a la gramática.”
18. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Naufragios* (1542)
19. Pané, Fray Ramón. *Relación de Fray Ramón acerca de las antigüedades de los indios, las cuales con diligencia, como hombre que sabe el idioma de estos, recogió por mandato del Almirante* (ca. 1498)
20. *Popol Vuh. Antiguas Historias de los indios quichés de Guatemala* (1550)
21. Rodríguez de Montalvo, Garci. *Amadís de Gaula* (1508). Ed. Juan Manuel Cacho Bleuca. 2 vols. Madrid: Cátedra, 1987.
22. Rojas, Fernando de. *La Celestina*. (1499) Ed. Dorothy S. Severin. Madrid: Cátedra, 1997
23. Ruiz, Juan. *Libro de buen amor*. (1343) Ed. Alberto Bleuca. Madrid: Cátedra, 1992
24. San Pedro, Diego de. *Cárcel de Amor* (1492). Ed. Keith Whinnom. 3rd ed. Madrid: Editorial Castalia, 1985.
25. Teresa de Jesús. *Libro de su vida* (1566) -or- *Las moradas* (1577)

DRAMA:

1. Cueva, Juan de la. *Los infantes de Lara* (c. 1580)
2. Encina, Juan del. *Representación a la santísima Resurrección de Cristo / Representación de la Pasión y muerte de Nuestro Redentor / Representación sobre el poder del Amor* (c. 1500)
3. Pedraza, Juan de. *Danza de la muerte* (1551)
4. Torres Naharro (c. 1485 – c. 1530). Two comedias of your choice

POETRY:

1. Berceo, Gonzalo de. *Milagros de Nuestra Señora* (ca. 1250). Any edition
2. Boscán, Juan. 3 poems + “Carta a la duquesa de Soma” (collected at the front of Libro II, *Obras Completas*. Clavería, ed. Madrid. Cátedra, or via cervantesvirtual) (1543)
3. Carvajal, Luisa de. 5 poems
4. Cetina, Gutierre de. 5 poems (ca. 1550)
5. *Discurso en loor de la poesía*. (1608) Ed. de Antonio Cornejo Polar. Lima-Berkeley: Latinoamericana Editores, 2000
6. *El romancero viejo*. Ed. Mercedes Días Roig. Madrid: Cátedra, 1992. (nos. 6, 8, 13, 14, 38-42, 94, 116, 121, 128)
7. Ercilla, Alonso de. *La araucana*. (1569–89) Ed. Isaías Lerner. Madrid: Cátedra, 1994
8. Herrera, Fernando de. 3 sonnets + 1 oda -or- 1 canción -or- 3 poems + selections from the *Anotaciones a la poesía de Garcilaso de la Vega* (c. 1580)
9. León, Fray Luis de, 5 poems or *Los nombres de Cristo*
10. *Lírica española de tipo popular*. Margit Frenk Alatorre (editor). Madrid: Cátedra, 1994.
11. Monroe, James T. *Hispano-Arabic Poetry: A Student Anthology*. Berkeley: University of California Press, 1974
12. Mošeh (Moisés) ibn Ezra, poesías (fl. 1090-1120). *Poetas Hebreos de al-Andalus* (Siglos X-XII). Trans. Ángel Sáenz-Badillos and Judit Targarona Borrás. 2nd edition. Córdoba: Ediciones El Almendro, 1990. 151-169
13. *Poema de Mio Cid* (1207). Ed. Ramón Menéndez Pidal. Madrid: Espasa-Calpe, 1975; Ed. Colin Smith. Madrid: Cátedra, 1985
14. *Poesía de Cancionero* (s. XV). Ed. Álvaro Alonso. Madrid: Cátedra, 1995. (Pero Ferrús nos. 2-3; Villasandino nos. 4-9; Juan de Mena nos. 28-32; Íñigo López de Mendoza nos. 35-37, 39-40; Jorge Manrique nos. 81-87; Florencia Pinar no. 138)
15. Portilla, León. (Comp.) *Poesía azteca*.
16. San Juan de la Cruz, 5 poems
17. Santob de Carrión de los Condes. *Proverbios morales* (ca. 1360). Eds. Paloma Díaz Más and Carlos Mota. Madrid: Cátedra, 1998
18. Šěmu’el (Samuel) ibn Nagrela Ha-Naguid, poesías (fl. ca. 1020-1050). *Poetas Hebreos de al-Andalus* (Siglos X-XII). Trans. Ángel Sáenz-Badillos and Judit Targarona Borrás. 2nd edition. Córdoba: Ediciones El Almendro, 1990. 88-100
19. Teresa de Jesús, 5 poems
20. Vega, Garcilaso de la. *Poesías castellanas completas* (Rivers, ed. Madrid: Castalia), sonnets + 1 canción + 1 elegía + 2 églogas (1543)
21. Yěhudah Halevi, poesías. *Poetas Hebreos de al-Andalus* (Siglos X-XII). Trans. Ángel Sáenz-Badillos and Judit Targarona Borrás. 2nd edition. Córdoba: Ediciones El Almendro, 1990. 177-88, 197-204.

Suggested secondary readings for Period 1:

1. Deyermond, Alan. *Historia de la literatura española 1: La edad media*. Barcelona: Crítica, 1980
2. Gies, David Thatcher. *The Cambridge history of Spanish literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004
3. Gómez Redondo, Fernando. *Historia de la prosa medieval castellana*. Madrid: Cátedra, 1998
4. Menocal, María Rosa, Raymond P. Scheindlin, and Michael Anthony Sells, eds. *The Literature of Al-Andalus*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000
5. Prieto, Antonio. *La poesía española del siglo XVI* (2 vols.). Madrid: Cátedra. 1980
6. Shergold, N.D. *A History of the Spanish Stage from medieval times until the end of the seventeenth century*. Oxford. Clarendon. 1967

PERIOD 2
(1605 to 1810 — “European and American Early Modern”)

PROSE

1. Arzáns Orsúa y Vela, Bartolomé. *Relatos de Potosí. Antología de la Historia de la Villa Imperial de Potosí*. (c. 1736) Ed. Leonardo García Pabón. La Paz: Plural Editores, 2001.
2. Calancha, Antonio de la. *Cronica moralizada*. Ed. Ignacio Prado Pastor. Lima: s.e., 1960. (Excerpts)
3. Carvajal y Mendoza, Luisa de. *Escritos autobiográficos*
4. Carrió de la Vandra. *Lazarillo*.
5. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote*, vol. 1 + (1) either *Don Quijote*, vol. 2 -OR- (2) the prologue and two novelas of your choice from the *Novelas ejemplares*, vols. 1 & 2
6. Cruz, Juana Inés de la. “Respuesta a Sor Filotea de la Cruz”.
7. Espinoza Medrano, Juan. “Apologético en favor de Don Luis de Góngora.” *Apologético*. Ed. Augusto Tamayo Vargas. Caracas: Ayacucho, 1982
8. Feijó, Benito. *Teatro crítico universal*. Selections.
9. Garcilaso de la Vega, Inca. *Comentarios reales de los incas*.
10. Gracián, Baltasar de. *El Héroe -or- Agudeza y arte de ingenio -or- Oráculo manual y arte de prudencia*
11. *La leyenda de la Doncella Carcayona*. Ed. Pino Valero Cuadra. Alicante: Universidad de Alicante, 2000. (versión tunecina, pp. 520-30. Disponible en <http://publicaciones.ua.es/LibrosPDF/84-7908-518-5/Carcayona11.pdf>)
12. Quevedo, Francisco de. *El Buscón -or- Sueños*, 1 sueño of your choice
13. Rodríguez Freyle, Juan. *El carnero*.
14. Saavedra Fajardo, Diego de. *Idea de un príncipe cristiano*.
15. Sigüenza y Góngora, Carlos. *Los infortunios de Alonso Ramírez*
16. Zayas y Sotomayor, Maria de. *Novelas amorosas y ejemplares*, prologue + two novelas of your choice + *Desengaños amorosos*, prologue + two novelas of your choice

DRAMA:

1. Azaña y Llano, Josefa de. *Coloquio a la natividad del señor*
2. Barrios, Miguel [Daniel Leví] de. *Flor de Apolo* (1663). Ed. Francisco J. Sedeño. Ediciones críticas. Kassel: Edition Reichenberger, 2005.
3. Calderón de la Barca, Pedro. 1 auto sacramental of your choice + *El médico de su honra* + *La vida es sueño* + *El alcalde de Zalamea*
4. Caro Mallén de Soto, Ana. *El conde Partinuplés or Valor, agravio y mujer*
5. Castro, Guillén del. *Las mocedades del Cid*
6. Cervantes, Miguel de. *La Numancia, La estrella de Sevilla*
7. Cruz, Juana Inés de la. *El divino Narciso* or *Los empeños de una casa*
8. Cruz, Ramón. *Sainetes*.
9. *El Güegüence*
10. Espinosa y Medrano, Juan de (El Lunarejo). *Auto sacramental del hijo prodigo*
11. *Historia de la conquista de Quesaltenango*
12. Molina, Tirso de. *El Burlador de Sevilla*
13. *Moratín*, El sí de las niñas.
14. *Ollantay*
15. *Quiche Vinak*. Padial Guerchoux, Anita y Manuel Vázquez-Bigi, eds. México: Fondo de Cultura Económica, 1991
16. Ruiz de Alarcón, *La verdad sospechosa*

17. San Félix, Marcela de. *Coloquios or Loas*. Ed. Electa Arenal y Georgina Sabat-Rivers. *Literatura Conventual Femenina: Marcela de San Félix, hija de Lope de Vega*. Barcelona, PPU: 1998.
18. *Tragedia del fin de Atawallpa*. Trad. y ed. Jesús Lara. Cochabamba: Imprenta Universitaria, 1957
19. Vega, Lope de. “*El arte nuevo de hacer comedias*” + *Fuenteovejuna* + 3 of the following: *El caballero de Olmedo*, *El castigo sin venganza*, *La dama boba*, *El perro del hortelano*

POETRY:

1. “Anonymous”, 5 poems approved by your advisor
2. Amarilis. *Epístola a Belardo*. Madrid (1621)
3. Balboa, Silvestre. *Espejo de paciencia*.
4. Balbuena, Bernardo de. *Grandeza mexicana*. México: Porrúa, 1971
5. Castellanos, Juan de. *Elegías de varones ilustres de Indias*
6. Cervantes, Miguel de. 5 poems
7. Cruz, Sor Juana Inés de la. “Sonetos”, “Hombres necios”, “Primero sueño” en *Obras completas*. México: Porrúa, 2004
8. Domínguez de Camargo, Hernando. “San Ignacio de Loyola”
9. Góngora, Luis de. any combination of sonnets and romances (4, total) + *Soledad I* (Beverly, ed. Madrid: Cátedra) or *Fábula de Polifemo y Galatea* (Parker, ed. Madrid: Cátedra)
10. Madre Castillo. “Afecto”
11. Nacimiento, Cecilia del. 5 poems.
12. Quevedo, Francisco de. 5 poems
13. Caro, Rodrigo. “Canto a las ruinas de Itálica”
14. Ramírez de Guzmán, Catalina Clara Ribera. 5 poems.
15. Luis de. *Poesías sagradas*. Sevilla: Clemente Hidalgo, 1612
16. Rosas Oquendo, Mateo. “Sátiras”
17. San Alberto, María de. 5 poems.
18. San Felix, sor Marcela de, 4 poems
19. Tejada, Luis de. “El peregrino en Babilonia”
20. Valle y Caviedes, Juan del. “Carta a la monja de México”
21. Vega, Lope de. 5 sonnets (your choice) + 2 romances

Suggested secondary readings for period 2

- Beverly, John. *Aspects of Góngora's Soledades*. Amsterdam. Benjamins. 1980
- González Echevarría, Roberto, ed. *The Cambridge History of Latin American Literature, vol. I*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press. 1996
- Greer, Margaret. *María de Zayas tells baroque tales of love and the cruelty of men*. University Park: Penn State University Press. 2000
- Iñigo Madrigal, Luis, coord. *Historia de la literatura hispanoamericana I: Epoca colonial*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982
- Leonard, Irving. *Baroque Times in Old Mexico*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1959
- López Bueno, Begoña. *La poética cultista de Herrera a Góngora*. Sevilla: Alfar. 1987
- Maravall, Jose Antonio. *La cultura del barroco: análisis de una estructura histórica*. Esplugues de Llobregat: Ariel. 1980
- Olivares, Julián. *Tras el espejo la musa escribe: lírica femenina de los Siglos de Oro*. Madrid: Siglo Veintiuno. 1993
- Paz, Octavio. *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*. Barcelona: Seix Barral, 1982.
- Prieto, Antonio. *La poesía española del siglo XVI (2 vols.)*. Madrid: Cátedra. 1980
- Rodríguez de la Flor, Fernando. *Barroco: representación e ideología en el mundo hispano (1580 – 1680)*. Madrid. Cátedra. 2002

- Shergold, N.D. *A History of the Spanish Stage from medieval times until the end of the seventeenth century*. Oxford. Clarendon. 1967
- Vidal, Hernán. *Socio-Historia De La Literatura Colonial Hispanoamericana: Tres Lecturas Orgánicas*. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literature, 1985

PERIOD 3

(1810 to 1939 — “From the Independence Movements to the Spanish Civil War”)

PROSE:

1. Alberdi, Juan Bautista. *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*. (Selección).
2. Arguedas, Alcides. *Raza de bronce*.
3. Arlt, Roberto. *Los siete locos* (1929)
4. Azorín. *Castilla*
5. Azuela, Mariano. *Los de abajo* (1915) or José Eustasio Rivera. *La vorágine* (1924), or Ricardo Güiraldes. *Don Segundo Sombra* (1926)
6. Baroja, Pío. *El árbol de la ciencia*
7. Blest Gana, Alberto. *Martín Rivas* (1862)
8. Bolívar, Simón. "Carta de Jamaica." "Discurso de Angostura."
9. Caballero, Fernán. *La Gaviota*
10. Cabello de Carbonera, Mercedes. *Blanca Sol* (1889)
11. Cambaceres, Eugenio. *Sin rumbo* (1885) or Manuel Zeno Gandía. *La charca* (1895)
12. Clarín, *La Regenta*
13. Echevarría, Esteban. "El matadero" (1838)
14. Fernández de Lizardi, José Joaquín. *El Periquillo Sarniento* (1816)
15. Galdós, *Doña Perfecta* or *Trafalgar-or-Fortunata y Jacinta*
16. Gallegos, Rómulo. *Doña Bárbara* (1929)
17. Gamboa, Federico. *Santa* (1903), or Enrique Larreta. *La Gloria de Don Ramiro* (1908)
18. Ganivet, Ángel. *Idearium español*
19. Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Sab* (1841) or José Mármol. *Amalia* (1855)
20. Gorriti, Juana Manuela. *Sueños y realidades*. Buenos Aires, [Imp. y estereotipia de La Nación] 1907.
21. Larra, "El castellano viejo" and 2 other artículos de costumbres
22. Lillo, Baldomero. *Sub-Terra* (1904)
23. López, Vicente Fidel. *La gran aldea* (1884), or Nataniel Aguirre. *Juan de la Rosa* (1885)
24. Manzano, Juan Francisco. *Autobiografía de un esclavo*
25. Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*
26. Mármol, José. *Amalia*.
27. Martí, José. *Ensayos y crónicas*. Madrid: Cátedra, 2004
28. Mato de Turner, Clorinda. *Aves sin nido* (1889)
29. Mera, Juan León. *Cumandá* (1879) or Cirilo Villaverde. *Cecilia Valdés*
30. Mier, Fray Servando Teresa de. *Historia de la revolución de la Nueva España*. (Selección).
31. Ortega y Gasset, José. "La Deshumanización del Arte"
32. Palma, Ricardo, *Tradiciones peruanas*
33. Pardo Bazán, Emilia. *La cuestión palpitante or Los Pazos de Ulloa* or 10 short stories
34. Quiroga, Horacio. *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1927)
35. Rabasa, Emilio. *La bola* (1887) or Manuel Altamirano. *El Zarco* (1888) or Rafael Delgado. *La Calandria* (1890) or José López-Portillo *La parcela* (1904)
36. Rodó, José Enrique. *Ariel* (1900)
37. Sarmiento, Domingo Faustino. *Civilización o barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga* (1845).
38. Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno mártir* or *Niebla*
39. Valera, Juan. *Pepita Jimenez*
40. Valle-Inclán, Ramón. *Sonata de primavera* or *Sonata de otoño* and *Tirano banderas*
41. Vasconcelos, *La raza cósmica*
42. Zamudio, Adela. *Intimas* (1913). La Paz: Plural, 1999.

DRAMA:

1. Barros Grez, Daniel. *Como en Santiago* (1875)
2. Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*
3. Espronceda, José de. *El estudiante de Salamanca*
4. Gamboa, Federico. "La venganza de la gleba" (1905)
5. García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba* or *Bodas de sangre* or *Yerma*
6. Gorostiza, Manuel Eduardo de. "Contigo pan y cebolla" (1829)
7. Gutiérrez, Eduardo. *Juan Moreira* (1884). Madrid: Cátedra, 2005.
8. Henríquez, Camilo. "La Camila, o la patriota de América" (1817)
9. Sánchez, Florencio. *Barranca abajo* (1905) Madrid: Cátedra, 2005.
10. Vallé Inclán, *Luces de bohemia* or *Divinas palabras*.
11. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*

POETRY:

1. Agustini, Delmira. *Los cálices vacíos*
2. Alberti, Rafael. *Marinero en tierra, Sobre los ángeles, y El poeta en la calle*
3. Aleixandre, Vicente. *Sombra del Paraíso*.
4. Becquer, *Rimas* and *Leyendas*
5. Bello, Andrés. "Alocución a la poesía" (1823) or "A la agricultura de la zona tórrida" (1826)
6. Castro, Rosalia de. *En las orillas del Sar*
7. Cernuda, Luis. *La realidad y el deseo (Los placeres prohibidos, Las nubes...)*
8. Coronado, Carolina. "En la muerte de una amiga," "La flor del agua," "La fe loca," "libertad," "A la soledad"
9. Darío, Rubén. *Azul...* (1888), or *Cantos de vida y esperanza* (1905). Madrid: Cátedra, 2004
10. Espronceda, "Al sol," "A Jarifa en una orgia," "Candan del pirata"
11. García Lorca, Federico. *Romancero Gitano* or *Poeta en Nueva York*
12. Guillén, Jorge. *Cántico*
13. Guillén, Nicolás, *Sóngoro cosongo*
14. Hernández, José. *El Gaucho Martín Fierro* (1882-83) Madrid: Cátedra, 2004
15. Hernández, Miguel. *Viento del pueblo* y *El hombre acecha*
16. Huidobro, Vicente. *Altazor*
17. Jaimes Freyre, Ricardo. *Castalia Bárbara*. La Paz: Plural, 2002.
18. Lugones, Leopoldo. *Lunario sentimental* (1907). Madrid: Cátedra, 2004
19. Martí.
20. Machado, Antonio. *Campos de Castilla*
21. Mistral, Gabriela. *Tala* or
22. Storni, Alfonsina. *Antología poética*. Selección y edición Cristina Bast Gras. Or *El dulce daño y/o Irremediabilmente*
23. Vallejo, César, *Los heraldos negros*, or *Trilce* or *Poemas humanos*
24. Zorrilla, "Boabdil," "A la memoria de Larra," "Toro y picador"

Suggested secondary readings for Period 3:

- Aguinaga, Carlos Blanco and Iris Zavala: *Historia Social de la literatura Española*. Volumes 1 and 2 (Akal is most recent edition).
- Álvarez Junco, José. *Mater Dolorosa: la idea de España en el siglo XIX* (2001)
- González Echevarría, Roberto and Enrique Pupo-Walker. *The Cambridge history of Latin American literature*
- Jago, Catherine, et al, *La mujer en los discursos de género* (1998)
- Lou Charon-Deutsch, *Gender and Representation: Women in Spanish Realist Fiction* (1990)

Oviedo, José Miguel *Historia de la literatura latinoamericana* (5 vols)

Ramos, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina: literatura y política en el siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

Santos Juliá. *Historia de las dos Españas*.

Sommer, Doris. *Foundational Fictions. The national Romances of Latin America*. Berkeley: University of California Press, 1991.

Monsivais, Carlos. *Herencias ocultas*.

Rama, Ángel. *La ciudad letrada*.

PERIOD 4
(1939 to the present — “From the Spanish Civil War to the Present”)

PROSE:

1. Arguedas, José María. *Los ríos profundos*
2. Asturias, Miguel Angel, *Hombres de maíz* or *El señor presidente*.
3. Barnet, Miguel, *Biografía de un cimarrón* or Rigoberta Menchú, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*
4. Bolaño, Roberto, *Estrella distante* (1996) or *Los detectives salvajes*
5. Bombal, María Luisa. *La última niebla*
6. Borges, Jorge Luis. *Ficciones* or *El Aleph*
7. Brito, Aristeo, *El diablo en Texas*, or Miguel Méndez *Peregrinos de Aztlán*
8. Cabrera Infante, Guillermo. *Tres tristes tigres*.
9. Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos* or *El reino de este mundo*.
10. Castellanos, Rosario.
11. Cela, Camilo José, *La familia de Pascual Duarte*
12. Cortázar, Julio. *Bestiario* (1951), or *Final del juego* (1956), or *Las armas secretas* (1959), or *Rayuela* (1963)
13. Delibes, Miguel. *Los santos inocentes*
14. Fernández Retamar, Roberto. “Calibán” (1969)
15. Ferré, Rosario, *Papeles de Pandora*, or Luisa Valenzuela, *Cambio de armas*; or Gioconda Belli, *La mujer habitada* (1988)
16. Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*
17. Gaité, Carmen Martín. *El cuarto de atrás*
18. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*
19. García Morales, Adelaida. *El Sur*
20. Garro, Elena, *Los recuerdos del porvenir*
21. Goytisolo, Juan. *Señas de identidad*
22. Juan Rulfo. *Pedro Páramo* (1955) or *El llano en llamas* (1953)
23. Laforet, Carmen, *Nada*
24. Lezama Lima, José. *Paradiso* or *La expresión americana*
25. Marías, Javier: *Tu rostro mañana*
26. Marsé, Juan: *Si te dicen que caí*
27. Martin-Santos, Luis. *Tiempo de Silencio* or Juan Benet, *Volverás a Región*
28. Matute, Ana María. *Los soldados llaman de noche*.
29. Mendoza, Eduardo.
30. Millás, Juan José. *La soledad era esto* or *El desorden de tu nombre*
31. Poniatowska, Elena.
32. Rodoreda, Mercé, *La Plaza del Diamante*
33. Sábato, Ernesto. *El túnel* (1948), or *Sobre héroes y tumbas*
34. Subirats, Eduardo. *Después de la lluvia*.
35. Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*.
36. Vázquez Montalbán, Manuel. *Los mares del sur*
37. Yáñez Cossío, Alicia. *La Virgen Pipona*

DRAMA:

1. Berman, Sabina. *Entre Villa y una mujer desnuda* (1992).
2. Buenaventura, Enrique. *Los papeles del infierno* (1968)
3. Buero Vallejo, Antonio. *Historia de una escalera*

4. Carballido, Emilio, *Yo también hablo de la rosa* (1965)
5. Díaz, Jorge. *El cepillo de dientes* (1966)
6. Dragún, Osvaldo, *Historias para ser contadas 1957 (rev. 1981)*
7. *Dramaturgas españolas de hoy* ed. Patricia O'Connor
8. Gambaro, Griselda. *El campo* (1967)
9. Márquez, René. *La cometa* or *Los soles truncos*
10. Sastre, Alfonso. *Las cintas magnéticas*
11. Triana, José, *La noche de los asesinos* (1965)
12. Usigli, Rodolfo. *El gesticulador* (1947) or *Corona de sombra* (1943)

POETRY:

1. Burgos, Julia de. *Poema en veinte surcos* or *El mar y tú*
2. Castellanos, Rosario, *Poesía no eres tú*
3. Fuertes, Gloria. *Obras incompletas*
4. Gil de Biedma, Jaime. *Las personas del verbo*
5. González, Angel. *Grado elemental*
6. Morejón, Nancy *Amor, ciudad atribuida, poemas*
7. Neruda, Pablo, *Residencia en la tierra I, II or III*, or *Canto general*
8. Palés Matos, Luis. *Tuntún de pasa y grifería*
9. Parra, Nicanor. *Antipoemas*.
10. Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra*.
11. Rossetti, Ana. *Apuntes de ciudades* or *Virgo potens*
12. Saenz, Jaime. *Recorrer esta distancia*.

Suggested Secondary readings for period 4:

- Alonso, Carlos. *The Spanish American Regional Novel*
- Enders, Victoria Lorée and Pamela Beth Radcliff (eds), *Constructing Spanish Womanhood: Female Identity in Modern Spain* (1999)[also for prescriptions of gender]
- Franco, Jean. *The Modern Culture of Latin America* or *Historia de la literatura hispanoamericana*
- Gaite, Martín. *Usos amorosos de la postguerra española* (1987)
- Gies, David, ed. *Cambridge Companion to Spanish Literature*
- Gies, David, ed. *Modern Spanish Culture*
- Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América hispana*.
- Hooper, John. *The New Spaniards*
- Gracia, Jordi, ed., *El ensayo español. Los contemporáneos* (Crítica, 1996).
- González Echevarría, Roberto and Enrique Pupo-Walker. *The Cambridge history of Latin American literature*
- Graham, Helen, and Jo Labanyi, *Spanish Cultural Studies: an Introduction*, OUP 1995
- Leal, Luis. *Historia de la literatura hispanoamericana*
- Oliva, César. *El Teatro Desde 1936* (Alhambra, 1989)
- Oviedo, José Miguel *Historia de la literatura latinoamericana* (5 vols)
- Sobejano, Gonzalo. *Novela española de nuestro tiempo*.
- Sommer, Doris. *Foundational Fictions*