

### Spanish MA Exam List: Cinema

#### Films:

1.	<i>Vámonos con Pancho Villa</i>	de Fuentes	Mexico	1930
2.	dos filmes	Buñuel	Mexico	
3.	<i>¡Bienvenido, Mr. Marshall!</i>	García Berlanga	Spain	1953
4.	<i>Salt of the Earth</i>	Biberman	USA	1954
5.	<i>Muerte de un ciclista</i>	Bardem	Spain	1955
6.	<i>Macario</i>	Galvaldón	México	1960
7.	<i>En el balcón vacío</i>	García Ascot	México	1962
8.	<i>Revolución</i>	Sanjinés	Bolivia	1963
	<i>El coraje del pueblo</i>			1971
9.	<i>Memorias del subdesarrollo</i>	Gutiérrez Alea	Cuba	1968
10.	<i>La muralla verde</i>	Robles Godoy	Perú	1970
11.	<i>Como era gostoso o meu francês</i>	Pereira dos Santos	Brazil	1971
12.	<i>El espíritu de la colmena</i>	Erice	Spain	1973
	<i>El sur</i>			1983
13.	<i>De cierta manera</i>	Gómez	Cuba	1974
14.	<i>Bye Bye Brasil</i>	Diegues	Brazil	1979
15.	<i>La batalla de Chile</i>	Guzmán	Chile	1979
			Nicaragua/	
16.	<i>Alsino y el condor</i>	Littin	Cuba	1982
17.	<i>Hombre mirando al sueste</i>	Subiela	Argentina	1982
18.	<i>The Ballad of Gregorio Cortez</i>	Young	USA	1982
19.	<i>When the mountains tremble</i>	Yates	USA	1983
20.	<i>Camila</i>	Bemberg	Argentina	1984
	<i>Yo, la peor de todas</i>			1990
21.	<i>Los santos inocentes</i>	Camus	Spain	1984
22.	<i>La historia oficial</i>	Puenzo	Argentina	1985
23.	<i>La noche de los lápices</i>	Olivera	Argentina	1986
24.	<i>Caluga o menta</i>	Justiniano	Chile	1990
25.	<i>Cabeza de Vaca</i>	Echevarría	Mexico	1991
26.	<i>La frontera</i>	Larraín	Chile	1991
	<i>No</i>			2012
27.	<i>Danzón</i>	Novaro	Mexico	1991
28.	<i>Como agua para chocolate</i>	Arau	Mexico	1992
29.	<i>Vacas</i>	Medem	Spain	1992
30.	<i>El mariachi</i>	Rodríguez	USA	1992

	Gutiérrez Alea/ Tabio	Cuba	1993
31. <i>Fresa y chocolate</i>			
32. <i>El día de la bestia</i>	de la Iglesia	Spain	1995
<i>La comunidad</i>			2000
33. <i>Gringo in Mañanaland</i>	Halleck	USA	1995
34. <i>Tesis</i>	Amenábar	Spain	1996
<i>Los otros</i>			2001
35. <i>Selena</i>	Nava	USA	1997
36. <i>La vendedora de rosas</i>	Garivia	Colombia	1998
37. <i>La lengua de las mariposas</i>	Cuerda	Spain	1999
38. <i>Amores perros</i>	Iñárritu	Mexico	2000
39. <i>Y tu mamá también</i>	Cuarón	Mexico	2001
<i>Roma</i>			2018
40. <i>La Ciénaga</i>	Martel	Argentina	2001
41. <i>Señorita extraviada</i>	Portillo	USA	2001
42. <i>Real Women Have Curves</i>	Cardoso	USA	2002
		Mexico/	
43. <i>El espinazo del diablo</i>	del Toro	Spain	2002
<i>El laberinto del fauno</i>			2006
44. <i>Los lunes al sol</i>	León de Aranoa	Spain	2002
45. <i>Cautiva</i>	Biraben	Argentina	2003
46. <i>Voces inocentes</i>	Mandoki	El Salvador	2004
		Colombia/	
47. <i>María, llena eres de gracia</i>	Marston	USA	2004
48. <i>Diarios de motocicleta</i>	Salles	Argentina	2004
49. <i>Machuca</i>	Wood	Chile	2004
50. <i>Noticias lejanas</i>	Benet	Mexico	2005
<i>Nómadas</i>			2010
51. <i>El violín</i>	Vargas	Mexico	2005
52. <i>O ano em que meus pais saíram de férias</i>	Hamburger	Brazil	2006
53. <i>Luz silenciosa</i>	Reygadas	México	2007
54. <i>La soledad</i>	Rosales	Spain	2007
		France/	
55. <i>Cordero de Dios</i>	Cedrón	Argentina	2008
		Uruguay,	
		Spain,	
56. <i>Paisito</i>	Díez	Argentina	2008
57. <i>Celda 211</i>	Monzón	Spain	2009
58. <i>Sin nombre</i>	Fukunaga	Mexico	2009

59. <i>La teta asustada</i>	Llosa	Peru/ Spain	2009
60. <i>La nana</i>	Silva	Chile	2009
61. <i>Infancia clandestina</i>	Ávila	Argentina	2011
62. <i>Granito: How to Nail a Dictator</i>	de Onís, Yates	USA	2011
63. <i>Ixcanul</i>	Bustamante	Guatemala	2015
<i>La Llorona</i>			2019
64. <i>Morir sembrando vida</i>	Quinzio	Guatemala Costa Rica/	2015
65. <i>Ceniza negra</i>	Quirós	Argentina	2015
66. <i>Tempestad</i>	Huezo	Mexico	2016
67. <i>Dolores</i>	Bratt	USA	2017
68. <i>Silencio de otros</i>	Carracdeo	Spain	2018
69. <i>Canción sin nombre</i>	León	Peru	2019
70. <i>Pelo malo</i>	Rondón	Venezuela	2019
71. <i>Modelo 77</i>	Rodríguez	Spain	2022
72. dos filmes	Coixet	Spain	
73. Dos filmes	Almodóvar	Spain	
74. Dos filmes	Saura	Spain	

### Critical Texts:

1. Barnard, Timothy and Peter Rist, (eds.). *South American Cinema: A Critical Filmography, 1915-1994*. New York: Garland Pub., 1996.
2. Chanan, Michael, ed. *Twenty-five Years of the New Latin American Cinema*. London: British Film Institute/ Channel Four Television, 1983. (Or other by Chanan).
3. Elena, Alberto and Marina Díaz López (eds.), *The Cinema of Latin America*. Wallflower Press, London, 2003.
4. Espinosa, Julio García. "Por un cine imperfecto," 1969.
5. Gubern, Román. *Historia del cine español*. Madrid: Cátedra, 1995.
6. Hart, Stephen. *A Companion to Latin American Film*. Tamesis, 2004.
7. Johnson, Randal and Robert Stam (eds.). *Brazilian Cinema: Expanded Edition*. New York: Columbia University Press, 1995.
8. Labanyi, Jo, and Tatjana Pavlovic. *A Companion to Spanish Cinema*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.
9. Martin, Michael T. (ed.). *New Latin American Cinema, Vol. One: Theory, Practices and Transcontinental Articulations*. Detroit: Wayne State University Press, 1997.
10. Martin, Michael T. (ed.). *New Latin American Cinema, Vol. Two: Studies of National Cinemas*. Detroit: Wayne State University Press, 1997.

11. Noriega, Chon A. and Ana M. López (eds.) *The Ethnic Eye: Latino Media Arts*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.
12. Pavlovic, Tatjana. *100 years of Spanish cinema*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009.
13. Rocha, Glauber. "Uma estética da fome." (1965)
14. Russo, Eduardo A. *Hacer cine: producción audiovisual en América Latina*. Fundación Typa, 2008.
15. Sanjinés, Jorge. "Problemas de la forma y el contenido en el cine revolucionario" (1978)
16. Shaw, Deborah (ed.) *Contemporary Latin American Cinema: Breaking into the Global Market*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2007.
17. Shaw, Lisa and Stephanie Dennison (eds.). *Latin American Cinema: Essays on Modernity, Gender and National Identity*. McFarland & Company, 2005.
18. Smith, Paul Julian. *Spanish practices: literature, cinema, television*. London: Legenda, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2012. (or other by Smith)
19. Solás, Fernando and Octavio Getino. "Hacia un tercer cine" (1969)
20. Tierney, Dolores and Victoria Ruétalo, eds. *Latsploitation: Latin American Exploitation, Trash and Cult Cinema*. New York: Routledge, 2009.
21. Villazana, Libia, "Hegemony Conditions in the Coproduction Cinema of Latin America: The Role of Spain," *Framework: The Journal of Cinema and Media*, Vol. 49, No. 2, Fall 2008, p. 65-85.